

**Scheda di partecipazione al Concorso d'Arte
"Antonio Ranocchia 2015" Pittura e Scultura**



REGOLAMENTO CONCORSO

FINALITÀ

L'Associazione Culturale Pegaso, in collaborazione con il Lions Club Marsciano e l'Associazione Intra, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e del Comune di Marsciano e il patrocinio della Regione Umbria, indice la seconda edizione del "Premio Antonio Ranocchia" di Pittura e Scultura. Il Premio, che si propone la valorizzazione del territorio, intende associarsi alla virtuosità dell'opera dell'artista umbro Antonio Ranocchia, al suo precoce talento nelle arti plastiche e al forte legame emotivo ed estetico alla terra d'origine.

I partecipanti dovranno proporre opere ispirate ai temi centrali dell'esperienza artistica di Antonio Ranocchia quali: i sentimenti umani (gioia, amore, dolore); la religione; i paesaggi umbri.

PARTECIPAZIONE

1. Categoria ARTISTI
2. Categoria STUDENTI

L'adesione al concorso è gratuita. Ogni artista potrà partecipare con una sola opera.

SEZIONI DEL CONCORSO

1. Scultura - Opere create in terracotta, ceramica o affini. La scultura può essere dipinta, smaltata, patinata o allo stato naturale. Le misure massime consentite per ogni opera sono: 50 cm x 40 cm, altezza 70 cm, non ci sono limiti di peso.

2. Pittura - Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di 70 cm per lato.

3. Narrativa - rivolto agli alunni delle Scuole Medie Inferiori - Testo di narrativa (critico, riflessivo, diario, racconto, ecc.) incentrato sulla figura di A. Ranocchia

GIURIA

La Commissione Esaminatrice è costituita da personalità del mondo della cultura.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso e la documentazione dovranno pervenire per posta all'indirizzo sotto indicato **non oltre il 27 marzo 2015:**

Museo del laterizio e delle terrecotte, P.za San Giovanni 06055 Marsciano (PG).

Fra tutte le domande la Giuria selezionerà i partecipanti.

I nominativi dei selezionati saranno pubblicati sui siti www.lionsmarsciano.it www.comune.marsciano.pg.it www.sistemamuseo.it entro il **3 Aprile 2015**.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno essere spedite, imballate, complete di cornice e attrezzature per l'allestimento entro il **11 Aprile 2015** al Museo del laterizio e delle terrecotte, P.za San Giovanni 06055 Marsciano (PG)

Si raccomanda una particolare cura nell'imballo in quanto eventuali opere danneggiate nel trasferimento non potranno essere valutate dalla giuria.

Saranno a carico dei singoli partecipanti le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere.

I selezionati esporranno le proprie opere in una mostra che verrà inaugurata il **18 Aprile 2015** presso il Museo del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG).

La cerimonia di premiazione avverrà nel mese di **Maggio 2015** presso la Sala Conferenze del Museo del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG).

DOCUMENTAZIONE

Si richiede l'invio della seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione (scheda allegata);
- 2) Un breve testo esplicativo sull'opera e sulla propria ricerca artistica;
- 3) Un cd/dvd che contenga:
a- n. 3 immagini digitali formato jpg dell'opera in concorso in diverse inquadrature (ogni file dovrà portare il nome e cognome dell'artista, titolo, data, tecnica, dimensioni);
b- file in Microsoft Word di quanto richiesto al punto 2.
- 5) E' necessario allegare una copia del documento d'identità e firmare la scheda di adesione da parte del genitore dello studente minorenni.

Il/La Sottoscritto/a _____

Data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____ C.A.P. _____

Telefono e Email _____

Scuola frequentata (indicare anche indirizzo e città) _____

Chiede di partecipare al Concorso d'Arte con l'opera

TITOLO _____

TECNICA _____

FORMATO _____

Prendo atto e accetto il totale esonero di responsabilità dell'Associazione Culturale Pegaso per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell'opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché ad ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

DATA _____

FIRMA _____

FIRMA DEL GENITORE (se lo studente è minorenne)

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 e successive modifiche, i dati personali saranno utilizzati dall'Associazione Culturale Pegaso unicamente ai fini del Premio e dell'inserimento nella banca dati dell'associazione. Ai sensi dell'art. 23 del medesimo decreto, con l'invio della domanda di partecipazione il concorrente acconsente al trattamento dei dati personali per i motivi esplicitati nel bando.

La documentazione richiesta non sarà restituita.
In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web riguardanti il concorso e per la pubblicizzazione della manifestazione.

TUTELA e ACCETTAZIONE CONDIZIONI

L'Associazione Culturale Pegaso, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

Resta a cura dell'Artista il ritiro dell'opera a conclusione Mostra.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento. Ciascun candidato si assume in prima persona ogni responsabilità in ordine a quanto inviato, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'Associazione Culturale Pegaso di qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo. Ciascun partecipante autorizza l'Associazione organizzatrice a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 (Codice Privacy) e successive modifiche D.Lgs. 196/2003.

PREMI

1. Categoria ARTISTI:

1° classificato sezione Scultura € 500

I° classificato sezione Pittura € 500

2.Categoria STUDENTI:

I° classificato sezione Scultura € 150

I° classificato sezione Pittura €150

I° classificato sezione Narrativa € 100

Verrà assegnato un Premio Qualità ad un Istituto Scolastico

VISITE GUIDATE

A fini didattici e informativi, per i candidati al Premio è possibile (su appuntamento) effettuare visite guidate alle Sale dedicate ad Antonio Ranocchia presso il Museo del Laterizio e delle Terrecotte di Marsciano, nei giorni di Venerdì, Sabato, Domenica e Lunedì nei seguenti orari: 10,30-13,00 e 15,30-18,00.



Antonio Ranocchia nasce a Marsciano il 5 marzo del 1915. Sin da bambino denota propensione alla scultura, di cui impara le tecniche da Pietro Guaitini. Frequenta l'Istituto d'Arte "Bernardino di Betto" di Perugia, si perfeziona poi nella scultura studiando a Firenze gli

artisti del trecento e del Rinascimento. E' del 1934 la sua prima opera, una "Via Crucis" e del 1947 l'altare dedicato alla Madonna, entrambi nella chiesa di S. Giovanni a Marsciano. Dal 1968 al 1975 tiene corsi di scultura presso l'Università per Stranieri di Perugia. Da menzionare tre gruppi monumentali della "Via Crucis" al Santuario di Collevale, scolpiti nel 1968. Grande successo ottiene alle personali in Francia nel 1972 alla galleria Mouffe di Parigi e alla galleria Vallombreuse di Biarritz. E' presente dal 1973 al 1982 al Salon des Artistes Indipendants al Grand Palais di Parigi, alla I Esposizione europea d'arte a Strasburgo nel 1982 e, nello stesso anno, alla VII Biennale europea in Lussemburgo dove consegue il premio internazionale per la scultura. Nel 1983 ottiene premi alla rassegna "Primavera d'arte contemporanea" a Bonn e nel 1984 a Berlino. Nel 1979 è nominato Accademico di Merito dall'Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Muore a Perugia il 16 luglio 1989. Le sue opere si trovano negli appartamenti Vaticani, al Museo dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, al Museo di Noto, al Museo del laterizio e delle terrecotte di Marsciano. Molte sculture sono presso privati in Italia e all'estero.

Per ulteriori informazioni

www.lionsmarsciano.it

www.comune.marsciano.pg.it

www.sistemamuseo.it

Tel. 0758742225 - 330228540 - Email: deanna103@hotmail.com

Associazione Culturale Pegaso

Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte di Marsciano

Tel. 075 8741152 - Email: marsciano@sistemamuseo.it

Grafica e Stampa **CESVOL** EDITORE Perugia

Con il SOSTEGNO di



Con il PATROCINIO di



**PREMIO
ANTONIO RANOCCHIA
2015
Scultura Pittura**



**Museo Dinamico
del Laterizio e delle Terrecotte**

MARSCIANO (PG)