

TODI ARTE FESTIVAL 2007

PRESENTAZIONE

Per il secondo anno consecutivo il Todi Arte Festival ha inserito nella sua programmazione seminari gratuiti per giovani tra i 15 e i 35 anni.

I seminari sono divisi in quattro insegnamenti (CANTO, RECITAZIONE, REGIA, DANZA) e prevedono un saggio finale fuori dalla programmazione del Festival.

Ogni seminario ha sue specifiche caratteristiche e un limite di iscrizioni indicate sulle note che seguono degli insegnanti.

Gli iscritti ai seminari avranno la possibilità di accedere a un massimo di due insegnamenti. Gli orari delle lezioni di ogni corso non sono modificabili però a seconda delle esigenze del singolo iscritto. Sarà compito dello stesso iscritto cercare di far coincidere i suoi interessi con gli orari prestabiliti dal Todi Arte Festival.

Ogni insegnamento prevede una prima lezione che ha l'intento di dividere ogni corso in due livelli: principiante e avanzato.

Gli iscritti, inoltre, troveranno qui tutte le indicazioni relative alle convenzioni con i ristoranti e con i luoghi dove è possibile pernottare, oltre ai contatti dei responsabili ai quali ci si può rivolgere per ogni ulteriore informazione relativa ai seminari. Vi informiamo inoltre che i ragazzi iscritti dovranno obbligatoriamente acquistare un abbonamento per tutti gli spettacoli del Festival ad un costo di 20 euro.

Nella speranza che la possibilità offerta dal Todi Arte Festival sia un'opportunità per i giovani di entrare nel mondo dell'arte partendo dalla sua officina, dall'impegno e dal lavoro che precede la realizzazione dell'opera, vi invitiamo a contattarci al più presto.

DANZA
CANTO
RECITAZIONE
REGIA

DANZA

Docenti: Ranko Yokoama, Veronica Peparini, Enzo Celli

Il corso di Danza sarà tenuto in luoghi all'aperto nella città di Todi da tre insegnanti che si occuperanno ciascuno di uno stile diverso. Ranko Yokoama, Contemporaneo Modern; Veronica Peparini, Modern; Enzo Celli, Hip-Hop. Il seminario si rivolge sia agli iscritti che sono ad un livello base di conoscenza della danza, sia a quelli che sono ad un livello avanzato. Il corso di danza prevede inoltre un Laboratorio Coreografico. Un'esperienza creativa che, attraverso l'arte tercorea, sarà un momento di animazione e spettacolo curioso e innovativo.

Il seminario di DANZA inizierà il 13 luglio e terminerà il 22 luglio.



Enzo
Celli



Veronica
Peparini



Ranko
Yokoama

CANTO

Docenti: : Elisa Turlà

Il corso è diviso in due livelli, base e avanzato, con un'audizione preliminare.

Il corso base prevede tecnica di base per l'igiene vocale e un'analisi dei colori vocali necessari allo stile del musical con applicazione su alcuni brani di repertorio.

Nel corso avanzato oltre ad un approfondimento della tecnica vocale si studieranno i concetti fondamentali della tecnica di canto e i timbri vocali legati alle emozioni dei personaggi sempre con un'applicazione al repertorio.

Il seminario di CANTO inizierà il 13 luglio e terminerà il 21 luglio.



Elisa
Turlà

RECITAZIONE

Docenti: Alvaro Piccardi

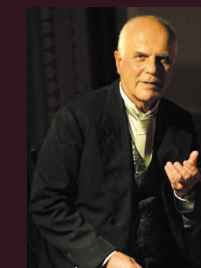
Il seminario si articolerà in due momenti. Uno su alcuni esercizi base del lavoro dell'attore elaborati da Piccardi, e l'altro di analisi, esercitazione e studio intorno ad alcune scene teatrali proposte dai partecipanti o frutto del lavoro di improvvisazione realizzate durante la prima parte del laboratorio.

Per i partecipanti un'occasione per poter concretamente prendere coscienza, del rapporto fra esercizi e costruzione del personaggio, una possibilità di verifica delle esperienze e metodologie acquisite, in relazione alla necessità del testo, del lavoro di drammaturgia, e dell'interpretazione attoriale.

Un viaggio breve ma intenso di totale immersione nelle dinamiche dello spettacolo e delle sue leggi.

E' previsto alla fine del laboratorio una dimostrazione aperta al pubblico del lavoro svolto e dei risultati acquisiti durante la breve ma intensa esperienza.

Il seminario di RECITAZIONE inizierà il 13 luglio e terminerà il 22 luglio.



Alvaro
Piccardi

DANZA

CANTO

RECITAZIONE

REGIA

ORARI SEMINARI

DANZA

10:00 - 11:30
11:45 - 13:15
15:00 - 16:30
17:00 - 19:00 laboratori creativi

CANTO

12:00 - 14:00 avanzato max 20 persone
17:00 - 19:00 principianti max 20 persone

RECITAZIONE

9:30 - 11:30 esercitazioni max 25 persone
15:00 - 18:00 laboratorio spettacolo corso avanzato

REGIA

Il corso si svolgerà dalle 24:00 alle 3:00

Per Informazioni

Associazione Culturale Palatina
orario 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
Tel. 06 3610892
Andrea Caterini
andrecaterini@yahoo.it

REGIA

Docenti: Matteo Tarasco

Il Laboratorio Internazionale intende essere un momento di incontro tra giovani attori italiani e registi provenienti da diversi paesi europei, ma operanti prevalentemente negli Stati Uniti, nella convinzione che l'incrocio di differenti culture possa produrre nuove e stimolanti condizioni di lavoro e di conoscenza. Il Laboratorio si svolgerà nelle ore notturne, da mezzanotte all'alba, nel corso di una settimana. Nel corso dell'ultima notte del Todi Arte Festival, i partecipanti al Laboratorio Internazionale proporranno al pubblico un saggio del lavoro svolto: un work in progress cui gli spettatori potranno assistere da mezzanotte all'alba.

I registi internazionali sono:
Acushla Bastible (IRL)
Andrew Levenson (UK)
Sven Miller (D)

Il seminario di REGIA inizierà il 13 luglio e terminerà il 22 luglio.



Matteo Tarasco

Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Presidenza della Repubblica



Convenzioni

Tivaviaggi Marcello Marchesini
075 8942161

Ristoranti

Jacopone da Todi
075 8942366

Pane e Vino
075 8945448

