

Città di Todi
ASSESSORATO CULTURA



Programma delle attività culturali

Stagione invernale 2009-2010



L'Amministrazione Comunale anche quest'anno, grazie all'impegno dell'Assessorato alla Cultura, è felice di presentare alla città di Todi il programma delle proposte culturali per l'autunno-inverno 2009-2010, che comprendono iniziative volte a soddisfare le diverse aspettative dei nostri concittadini e di quanti saranno in visita a Todi come turisti. E' questa la testimonianza tangibile del grande sforzo che questa Amministrazione sta mettendo in atto per far sì che Todi sia a tutti gli effetti una vera città d'arte, che sappia svolgere un ruolo di riferimento vero nel panorama culturale italiano. E' questa una sfida ambiziosa, che poggia le sue fondamenta sulla consapevolezza di possedere un enorme patrimonio culturale, architettonico e artistico ma anche, e soprattutto, umano ed è importante che i nostri concittadini acquistino sempre maggiore coscienza dell'importanza di conoscere le proprie radici, le proprie tradizioni, il proprio glorioso passato. Mi rivolgo tuttavia anche ai turisti, che godranno delle bellezze della nostra città, del suo paesaggio, della sua campagna incontaminata, perché si facciano affascinare sia dalla Todi antica che dalla Todi di oggi. Le iniziative culturali offerte spaziano in tutti i settori: dalla storia all'arte e dall'archeologia alla musica, dal teatro alla gastronomia, con l'intento di coinvolgere un pubblico il più ampio possibile.

Avv. Antonino Ruggiano
Sindaco di Todi

L'ampia offerta culturale, che l'Assessorato Cultura propone in questo terzo anno di amministrazione, fondamentalemente riprende le attività svolte nello scorso anno ed in particolare quelle che hanno registrato il consenso maggiore da parte del pubblico.

L'opuscolo illustrativo che, riporta tutte le attività culturali della stagione invernale, propone sul frontespizio un altro dei simboli più significativi della tudertinità: l'aquila bronzea che, dal 1340 dal Palazzo dei Priori, domina la Piazza del Popolo, e che, per la sua ampia diffusione iconografica, ha caratterizzato tutta la storia della Città dalle origini fino ai giorni nostri.

Il programma delineato in questo documento, che interessa tutto il periodo che va da ottobre a maggio del prossimo anno, è già ambizioso, ma alle iniziative elencate, altre se ne aggiungeranno.

Personalmente colgo l'occasione per sottolineare che, con questa nuova programmazione culturale, siamo particolarmente fieri di aver portato a compimento tutti gli impegni assunti, assieme all'Amministrazione ed ai componenti dell'Ufficio, ed in tal senso è inevitabile ricordare il grande evento che nel mese di settembre ha impreziosito l'impegnativa attività culturale: l'inaugurazione del secondo Polo Museale della Città, quello delle Lucrezie, con l'apertura del Nuovo Museo Lapidario di Todi, che tanto interesse e curiosità ha suscitato e tanto ha fatto discutere, ma che è stato accolto con vivo apprezzamento dal pubblico tuderte e non.

Confidando ora che tale nuova realtà giovi alla Città, come immagine e come ulteriore spunto di sviluppo, invitiamo i cittadini a confermare, con la presenza, l'interesse per le proposte culturali e la condivisione per quello che stiamo facendo, perché da essa potremo trarre nuove energie per continuare l'impegnativo compito assunto.

Prof.ssa Margherita Bergamini
Assessore alla Cultura



ARCHIVIO STORICO

La storia dell'Archivio di Todi è legata alla chiesa e al convento di San Fortunato. Ai francescani infatti fu delegato, fin dal 1278, il compito di conservare i più importanti documenti comunali. Il primo riordino ai fini della redazione di un inventario, risale al 1579 ad opera di Pirro Stefanucci. Nel 1612 iniziò a predisporre un inventario il canonico Luca Alberto Petti. Il canonico Giovanni Battista Alvi riprese, intorno agli anni settanta del '700, l'opera di riordino. Lorenzo Leoni nel 1860 compilò gli inventari dell'Archivio e della Biblioteca. Nel 1920 l'Archivio fu portato nel secondo piano del Palazzo Comunale e descritto nell'inventario dell'avvocato Giulio Pensi datato 1 gennaio 1934. Dal 1981 l'Archivio è stato trasferito nel complesso di San Fortunato e nel 1997 è stata inaugurata la moderna sede che lo ospita e ne fa uno dei più prestigiosi dell'Italia centrale. L'Archivio conserva la documentazione prodotta dal Comune di Todi dal 1206 fino al 1948, con altri importanti archivi come quello della Congregazione di Carità ed il Notarile.

L'Archivio Comunale di Todi è il luogo di elezione per ogni tipo di ricerca documentaria sulla storia della città e del suo territorio. Ampiamente sviluppata è l'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado che si concretizza con visite alla struttura e la realizzazione di progetti di ricerca storica e approfondimenti tematici.

L'iniziativa intitolata "Davanti al Documento" svilupperà, attraverso la documentazione di Archivio e apposite proiezioni, particolari temi di storia cittadina.

Orario di apertura:
dal lunedì al venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30
martedì e giovedì: dalle ore 15.00 alle 18.00.

Il Direttore
Dott. Filippo Orsini

Via San Fortunato - Todi
Tel. 075 8956720

Mail: archiviosoricotodi@libero.it



BIBLIOTECA

Tra le funzioni principali di una Biblioteca di pubblica lettura, quale la Biblioteca "Lorenzo Leoni" c'è, naturalmente, la garanzia di conservazione, integrità e godimento pubblico del patrimonio bibliografico e documentario. Correlato ad essa è il compito di diffonderne la conoscenza con mezzi adeguati alle esigenze attuali quali: - il collegamento al Servizio Bibliotecario Nazionale; - l'incremento dell'OPAC attraverso una catalogazione scientifica basata sulla regolamentazione internazionale; - il reperimento attraverso il collegamento web di informazioni immediate sul patrimonio posseduto e sulla sua disponibilità. (www.sbn.it/bibliotecatodi).

E' inoltre fondamentale che il personale di una Biblioteca di pubblica lettura adotti tutte le iniziative atte a diffondere la conoscenza della storia e delle tradizioni locali, favorisca con ogni mezzo di comunicazione la crescita culturale e civile della popolazione, stimolando l'educazione permanente, organizzando attività culturali e contribuendo all'attuazione del diritto allo studio; svolgendo un servizio culturale diretto ad incrementare i rapporti di collaborazione con la scuola e con gli altri istituti ed associazioni culturali presenti nel territorio nella più totale autonomia di scelte e multiculturalità.

Oltre alle attività istituzionali la Biblioteca ha avviato le seguenti iniziative volte a stimolare la lettura e la crescita culturale sia degli adulti che dei bambini:

- Vi racconto: incontri di animazione culturale per i bambini (tutti i martedì dalle 16:00 alle 18:00 rivolto ai bambini dai 5 agli 8 anni).

- Incontri con libri e personaggi.

Appuntamenti dedicati alla trattazione di argomenti che tengano conto degli stimoli vari e spesso in contraddizione tra di loro a cui il "mondo liquido" in cui viviamo ci sottopone.

- Seminar parole. Gruppo di lettura. Opinioni ed emozioni a confronto.

- Gruppo di lettura autori italiani. Incontri guidati per permettere agli stranieri, e a tutti coloro che lo desiderano, di avvicinarsi alla complessità della lingua e della letteratura italiana.

- Vizio o virtù? I sette peccati capitali nella letteratura. Letture a voce alta.

ORARIO di apertura
dal lunedì al venerdì ore 8:30-14:00
martedì e giovedì ore 15:00-18:00

Il Direttore
Dott.ssa Fabiola Bernardini

Via San Fortunato, Todi
Tel. 075 8956710
Mail: biblioteca@comune.todi.pg.it



MUSEO PINACOTECA

Le civiche raccolte archeologiche e storico-artistiche di Todi sono divise in due sezioni: il Museo/Pinacoteca e il Museo Lapidario della città.

Il Museo/Pinacoteca è ubicato all'interno dei maestosi Palazzi Comunali che si affacciano sulla grande piazza medievale e occupano il terzo piano del Palazzo del Capitano e del Palazzo del Popolo. E' un museo di formazione post-unitaria, che nella veste attuale è stato inaugurato nel 1997; è composto di sette sale, che comprendono diverse sezioni: archeologica, numismatica, di tessuti, di ceramiche medievali, la pinacoteca e il cosiddetto "Museo della città". Nella sezione archeologica si evidenzia la presenza di manufatti relativi al neolitico e all'età del bronzo, una bella raccolta di bronzetti votivi di età arcaica prodotti da officine locali (in particolare il Marte in assalto), di utensili in bronzo, ceramiche a vernice nera di età ellenistica (III-II sec.a.C.) di importazione dall'Etruria meridionale e dal Lazio settentrionale, ma anche di produzione locale, che attestano la presenza di un'attività manifatturiera e inoltre terrecotte architettoniche appartenenti a decorazioni di santuari del tipo etrusco-italico e manufatti di età romana (I - IV sec.d.C.), tra cui ceramiche fini da mensa e lucerne. Particolarmente interessante risulta la collezione numismatica, che comprende circa 1500 monete disposte in ordine cronologico, di cui 130 esemplari emessi dalla zecca di Todi, che fu attiva nel III sec.a.C., tutti siglati dal nome della città TVTER o abbreviato TV. Segue la sezione di tessuti, con l'esposizione di ricchi paramenti sacri e tovaglie che documentano l'attività tessile e del ricamo, e quella delle ceramiche post-classiche, una delle classi più ricche della collezione comunale, che si datano dal VII al XVIII secolo.

La Pinacoteca espone una bella raccolta di opere dei pittori umbri e locali. Spicca la famosa pala raffigurante "L'incoronazione della Vergine" di Giovanni di Pietro detto Lo Spagna, del 1511.

Il "Museo Lapidario della città" nella veste attuale è di recentissima istituzione, essendosi inaugurato il 26 settembre 2009, ma affonda le proprie radici nella raccolta avviata all'inizio del XVII secolo, nel 1611 per delibera

MUSEO LAPIDARIO



del Consiglio Comunale, e rappresenta una delle collezioni più antiche dell'Umbria e dell'Italia. Occupa parte di uno splendido complesso monastico, il cosiddetto "Complesso delle Lucrezie", fatto edificare da Lucrezia della Genga nel 1425 per accogliere l'Ordine Terziario femminile. Il luogo rappresenta una delle mete più gradite, in quanto dal chiostro si gode un panorama tra i più suggestivi. Collocato nella ex chiesa di San Giovanni Battista e nelle due sale attigue, il museo conserva i materiali lapidei rinvenuti nella città, precedentemente conservati nel salone al primo piano dei palazzi comunali, che per la loro presenza divenne noto come "Sala delle pietre". Distribuiti in due sale essi comprendono manufatti di età romana, medievale e moderna. Particolarmente interessanti per l'età romana gli elementi architettonici di monumenti funerari e per l'età moderna i numerosi stemmi di Capitani e Podestà, che hanno fatto la storia di Todi nel Medioevo, le lastre di monumenti funerari familiari e gli stemmi papali. Interessanti gli affreschi dell'abside, espressione della pittura minore locale di XVII secolo. (M.B.)

Orario di apertura:

dal 1 Novembre al 30 Marzo: 10.30 - 13; 14.30 - 17
dal 1 Aprile al 30 Ottobre: 10 - 13.30; 15 - 18

Informazioni:

Direzione museo :

(Dott.ssa Nicoletta Paolucci) : tel. 075- 8956228

Reception Museo/Pinacoteca : tel. 075- 8944148

Reception Museo Lapidario : tel. 334- 6022209

Indirizzi e-mail:

museo.todi@comune.todi.pg.it ;

todi@sistemamuseo.it;

museolucrezie.todi@comune.todi.pg.it

Palazzi Comunali, Piazza del Popolo
Complesso delle Lucrezie, Via Paolo Rolli, 12



SCUOLA DI MUSICA

La Scuola Comunale di Musica di Todi è stata istituita nel 1972 con lo scopo di promuovere la formazione musicale sia a livello specialistico che dilettantistico, ma anche per diffondere la musica sul territorio attraverso concerti, saggi pubblici, lezioni - concerto, spettacoli musicali.

Attiva in maniera continuativa ha accolto, senza limiti di età, un elevato numero di bambini ed adulti, provenienti anche da comuni limitrofi approntando per ognuno di essi un adeguato piano di studio avendo come riferimento i programmi dei conservatori statali di musica dato che molti degli alunni iscritti hanno poi continuato il loro percorso in questi istituti facendo diventare la musica una professione. Le materie di insegnamento principale della Scuola Comunale di Musica sono:

Corsi Moderni:

tromba moderna, sassofono moderno, batteria, tastiere, pianoforte e organo moderno, canto leggero, chitarra elettrica, basso.

Corsi Classici:

pianoforte, flauto, chitarra, violino, violoncello, tromba, corno, canto, clarinetto, sassofono.

Dal 2008 è gestita dall'associazione fatTodigiovani, la quale ha introdotto innovazioni riguardanti i corsi di musica moderna, i concerti sia degli allievi che di musicisti locali e la collaborazione con enti ed associazioni, come la Pro Todi, l'E.T.A.B la Consolazione, l'AUCC, e Todi Sport.

Durante l'anno scolastico i ragazzi eseguono dei saggi aperti al pubblico e culminanti in uno spettacolo di fine anno presso il teatro Comunale.

Sedi: Todi - Teatro Comunale;
Collevalenza - Locali della Scuola primaria.

Telefono: 389/6943456
email: info@scmtodi.it
sito web: www.scmtodi.it



TEATRO

Il Teatro Comunale di Todi fu costruito nel 1872, dopo l'Unità d'Italia, su disegno dell'architetto Carlo Gatteschi di Arezzo. La facciata è decorata da fregi e medaglioni dello scultore Francesco Biscarini di Perugia. Disposto su quattro ordini di palchi con un'ampia platea di forma ovoidale rappresenta un tipico gioiello dell'architettura ottocentesca.

Il Teatro Comunale di Todi fu inaugurato nel 1876 con l'opera "Un ballo in maschera" di Giuseppe Verdi ed è il quarto, con i suoi 499 posti, dei teatri storici dell'Umbria dopo il Morlacchi di Perugia, il Teatro Nuovo di Spoleto ed il Mancinelli di Orvieto.

Rimasto chiuso dal 1982 è stato riaperto nel 1992 dopo attenti ed accurati restauri e, a tutt'oggi, ospita le maggiori rappresentazioni della città.

Il Teatro Nido dell'Aquila si trova all'interno del Monastero delle Lucrezie, complesso nato come convento delle terziarie francescane nel 1427 per volere di Lucrezia della Genga e di alcune nobildonne della città che vivevano seconde le regole dettate da San Francesco d'Assisi.

La sala che ospita il teatro esiste dal 1919, ma venne inaugurata, insieme ad altre sale più piccole, il 1° gennaio 1921. Negli anni trenta e quaranta del XX secolo fu trasformato in cinema - teatro. Nei primi anni del 1950 iniziò la inesorabile decadenza che si protrasse fino al 1956, anno in cui fu definitivamente chiuso.

Il restauro dell'intero complesso avviato negli anni novanta del '900, si è concluso in modo definitivo alla fine dello stesso decennio e l'inaugurazione ufficiale avvenne il 7 luglio 2006. I nuovi e sontuosi arredi e dotazioni di alta tecnologia permettono oggi l'utilizzo del Teatro Nido dell'Aquila per rappresentazioni teatrali e anche per convegni, con capienza di 176 posti.

Esecutore amministrativo
Marco Caporali

Istruttore direttivo
Dott.ssa Francesca Pazzaglia

Settore I - Servizio 2°
U.O. Cultura, Attività Turistiche, Sport
Tel. 075/8956700-1; Fax 075/8956702
Mail: cultura@comune.todi.pg.it

CALENDARIO



Domenica 11 Ottobre 2009, ore 17:30 - Teatro Nido dell'aquila.

Rassegna "TodiTeatro": Circuito Teatrale Amatoriale: Compagnia Teatrosi di Perugia in "Non ti conosco più".



Giovedì 15 Ottobre 2009, ore 09:00 - Piazza del Popolo.

"Quarta giornata nazionale dello sport paraolimpico"



Domenica 18 Ottobre 2009, ore 21:30 - Teatro Nido dell'aquila.

Rassegna "TodiTeatro": Circuito Teatrale Amatoriale: Compagnia Teatrale Gadnà di Narni in "Caffè Hemingway" dai 49 racconti di E. Hemingway.



Sabato 24 Ottobre 2009, ore 21:15 - Teatro Comunale.

Stagione di Prosa: "Pseudolus" di Plauto. Con Franco Oppini, Renato Campese, Marco Paoli e Cristina Caldani, regia di Maurizio Annesi.



24 - 25 Ottobre / 31 Ottobre - 1° Novembre 2009 - Palazzi Comunali e Piazza del Popolo.

"Agriturismi a porte aperte... Sapori e tradizioni". Manifestazione dedicata all'oenogastonomia ed in particolare all'olio, al vino e ai forti sapori umbri (carni, salumi, formaggi, miele, dolci e pane).



Mercoledì 28 ottobre 2009, ore 16:30 Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Museo Vivo "Il Museo in divenire". Presentazione del progetto di riallestimento della sezione archeologica e della Pinacoteca del Museo Comunale di Todi.

Conferenza di Margherita Bergamini, Nicoletta Paolucci, Francesca Tenti.



Giovedì 29 ottobre 2009, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Presentazione attività biblioteca 2009-2010. Seminar parole (Gruppo di lettura)

Opinioni a confronto su:
L'arte della gioia di Goliarda Sapienza.



Martedì 3 novembre 2009, ore 16:30 - Sala ragazzi Biblioteca.

Vi racconto: incontri di animazione culturale per giovani lettori.

(L'iniziativa è rivolta ai bambini di età compresa tra i 5 e gli 8 anni e si terrà tutti i martedì dalle ore 16:00 alle ore 18:00 fino alla fine del mese di maggio).



Giovedì 5 novembre 2009, ore 17:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Incontri con libri e personaggi

Tra poesia e ricerca

Incontro in ricordo di Franco Mancini.

A cura di Romano Romani, Massimo Peri, Gianluca Prospero, Enrico Menestò.



Domenica 8 Novembre 2009, ore 17:30 - Teatro Nido dell'Aquila.

Rassegna "TodiTeatro"- Circuito Teatrale Amatoriale: Associazione Teatro Laboratorio di San Venanzo in "Inutile comm'è puisia" - Pulcinella, la maschera e la memoria" di Valerio Apice.



Venerdì 13 novembre 2009, ore 10 - Teatro Nido dell'Aquila.

"Il divo e la divina" il rapporto D'Annunzio-Duse fra documenti e opere d'arte. Spettacolo per le ultime classi degli istituti superiori di Todi.



Domenica 15 novembre 2009, ore 17:30 - Teatro Comunale.

"Dones Divinos" Miti Oscuri di Buenos Aires - Opera lirica Multimedia di Mauricio Annunziata.



Giovedì 19 novembre 2009, ore 17:00 - Palazzi Comunali. Sala dell'Arengo.

Inaugurazione della "Mostra della storia sacra" a cura di Patrizia Schiano, promossa da UNICEF in collaborazione con il Comune di Todi, in occasione del ventennale della proclamazione della carta dei diritti dei bambini (19 - 29 novembre 2009, ingresso gratuito).



Giovedì 19 novembre 2009, ore 17:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Incontri con libri e personaggi

Presentazione del libro:

"Un bambino da fare a pezzi". Sequestro e liberazione di Augusto De Megni di Alvaro Fiorucci.

A cura di Luigi Foglietti e Marcello Migliosi
(direttore di TEF channel e presidente
dell'Unione cronisti dell'Umbria).



Sabato 21 novembre 2009, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.

Vizio o virtù?

I sette peccati capitali nella letteratura: la superbia.

Letture a voce alta di brani tratti da Omero, Conrad e Wilde.

Voce recitante Claudio Carini.

Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Mercoledì 25 novembre 2009, ore 16:30. Polo Museale delle Lucrezie.

Museo Vivo

Visita guidata al Museo Lapidario della città di Todi al Complesso delle Lucrezie. Ingresso gratuito.



Giovedì 26 novembre 2009, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Seminar parole (Gruppo di lettura)

Opinioni a confronto su: Buio a mezzogiorno di Arthur Koestler.



Sabato 28 Novembre 2009, ore 21:15 - Teatro Comunale.

Stagione di Prosa: "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare. Con Marina Suma e Stefano Artissunch, regia di Stefano Artissunch.



Sabato 12 Dicembre 2009, ore 17:00 - Chiesa di santa Maria in Camuccia.

Museo Vivo

Giornata in onore di Don Mario Pericoli in occasione del decennale della morte.



Mercoledì 16 dicembre 2009, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Museo Vivo

"Il futurismo. Una fiammata di vitalità nell'arte italiana". Conferenza del Maestro Natino Chirico.



Giovedì 17 dicembre 2009, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Seminar parole (Gruppo di lettura)

Opinioni a confronto su: Suite francese di Irene Nemirovsky.



Giovedì 31 Dicembre 2009 : Festa di fine anno in Piazza del Popolo.



Sabato 9 gennaio 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.

Vizio o virtù?

I sette peccati capitali nella letteratura: l'invidia.

Lecture a voce alta di brani tratti da Dickens e Hugo.

Voce recitante Claudio Carini.

Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Mercoledì 13 gennaio 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Davanti al documento

"Confraternite, Ospedali, Opere Pie a Todi attraverso la documentazione archivistica".

Conferenza di Filippo Orsini.



Sabato 23 Gennaio 2010, ore 21:15 - Teatro Comunale.

Stagione di Prosa: "Honour" di Joanna Murray-Smith. Con Paola Pitagora e Roberto Alpi, regia di Franco Però.



Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 10 - Teatro del Nido dell'Aquila.

Giornata della Memoria. Proiezione del film "Il bambino con il pigiama a righe" di Mark Herman (2008). Iniziativa rivolta alle scuole.



Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Museo Vivo

"...gli uomini che si distinsero in Todi...". La Sala del Consiglio nel Palazzo del Popolo: un omaggio alla città e ai suoi illustri figli.

Conferenza di Nicoletta Paolucci.



Giovedì 28 gennaio 2009, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Seminar parole (Gruppo di lettura)

Opinioni a confronto su: 1984 di George Orwell.



Sabato 30 gennaio 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.

Vizio o virtù?

I sette peccati capitali nella letteratura: l'accidia.

Lecture a voce alta di brani tratti da Goncarov, Musil e Moravia.

Voce recitante Claudio Carini.

Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Giovedì 11 febbraio 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Seminar parole (Gruppo di lettura)
Opinioni a confronto su: Indignazione di Philip Roth.



Venerdì 12 febbraio 2010, ore 10:00 - Teatro del Nido dell'Aquila.
Celebrazione della Giornata del Ricordo (10 febbraio), a cura dell'Associazione "Lega Nazionale" di Trieste.
Iniziativa rivolta alle scuole.



Sabato 13 Febbraio 2010, ore 21:15 - Teatro Comunale.
Stagione di Prosa: "Cyrano di Bergerac" di Edmond Rostand. Compagnia Teatri Possibili.
Regia e adattamento di Corrado d'Elia.



Giovedì 18 febbraio 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Incontri con libri e personaggi
L'utopia della virtù nella letteratura
Discussione guidata a cura di Rita Perari.



Mercoledì 24 febbraio 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.
Museo Vivo
"Produzioni ceramiche a Todi nei secoli XI-XV".
Conferenza di Tiziana Biganti, Storica dell'arte della Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria.



Sabato 27 febbraio 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.
Vizio o virtù?
I sette peccati capitali nella letteratura: l'ira.
Lecture a voce alta di brani tratti da Manzoni e Verga.
Voce recitante Claudio Carini.
Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Giovedì 4 marzo 2010, 17:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Incontri con libri e personaggi
Presentazione del libro: Il volo di Ermes (ed. Il filo, 2008) di Nicola Marchetti.



Giovedì 11 marzo 2010, ore 17:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Incontri con libri e personaggi
Presentazione del libro: Le figlie dei lumi (ed. Sellerio) di Rosanna Serpa.
A cura di Manfredo Retti.



Giovedì 18 marzo 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Seminar parole (Gruppo di lettura)
Opinioni a confronto su: Radio Miami di E.B. Rawson.



Venerdì 19 Marzo 2009, ore 21:15 - Teatro Comunale.
Stagione di Prosa: "Vivine Leigh - l'ultima conferenza stampa" di Marcy Iafferty.
Con Catherine Spaak, musiche di Matteo Cremonini.



Giovedì 25 marzo 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Incontri con libri e personaggi
L'utopia della virtù nella letteratura.
Discussione guidata a cura di Rita Perari.



Sabato 27 marzo 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.
Vizio o virtù?
I sette peccati capitali nella letteratura: l'avarizia.
Lecture a voce alta di brani tratti da Dostoevskij, Manzoni e Eco.
Voce recitante Claudio Carini.
Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Mercoledì 31 marzo 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.
"Qualche novità su Ferraù Faenzone".
Conferenza di Giordana Benazzi. Storica dell'arte. Direttore fino al 2006 presso la Soprintendenza ai beni architettonici, ambientali, artistici, storici ed etnoantropologici dell'Umbria.



Giovedì 15 aprile 2010, giovedì ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.
Seminar parole (Gruppo di lettura)
Opinioni a confronto su: Dispacci di M. Herr.



Domenica 18 Aprile 2009, ore 21:15 - Teatro Comunale.
Stagione di Prosa: "L'estate è già altrove" con Nino Castelnuovo e Cristina Di Nicola, regia di Francesco Puccio.



Sabato 24 aprile 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro comunale.
Vizio o virtù?
I sette peccati capitali nella letteratura: la gola.
Lecture a voce alta di brani tratti da Tamaro, Amado e Muriel.
Voce recitante Claudio Carini.
Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Mercoledì 28 aprile 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Museo Vivo

"Il tuderte Enrico Quattrini: uno scultore di successo a Roma tra Otto e Novecento". Conferenza di Stefania Petrillo- Università degli Studi di Perugia.



Giovedì 29 aprile 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Incontri con libri e personaggi

L'utopia della virtù nella letteratura.

Discussione guidata a cura di Rita Perari.



Sabato 15 maggio 2010, ore 17:00 - Caffè del Teatro Comunale.

Vizio o virtù?

I sette peccati capitali nella letteratura: la lussuria.

Lecture a voce alta di brani tratti da Le mille e una notte, Dostoievskij e P. Roth.

Voce recitante Claudio Carini.

Accompagnamento musicale Sandro Paradisi (fisarmonica).



Giovedì 20 maggio 2010, ore 16:00 - Sala conferenze Biblioteca.

Seminar parole (Gruppo di lettura)

Opinioni a confronto su: Underworld di Don De Lillo.



Mercoledì 26 maggio 2010, ore 16:30 - Museo Pinacoteca. Sala Affrescata.

Davanti al documento

"I sacramenti e la loro memoria. I registri parrocchiali della diocesi di Todi conservati presso l'Archivio Storico del Comune".

Conferenza di Filippo Orsini.



Comune di Todi
Provincia di Perugia
Piazza del Popolo, n. 29/30
Tel. 075/89561 - Telefax: 075/8943862



Fotografie e progetto grafico: STEFANO SIMONI

Settore I - Servizio 2°
Amministrativo Legale, Turismo, Cultura
Archivio, Museo, Biblioteca
Assessore: Prof.ssa Margherita Bergamini
Funzionario: Dott.ssa Simonetta Berti Nulli
U.O. Cultura, Attività Turistiche, Sport
Istruttore Direttivo: Dott.ssa Francesca Pazzaglia
Esecutore amministrativo: Rag. Marco Caporali
U.O. Archivio
Direttore: Dott. Filippo Orsini
Esecutore amministrativo: Rosalba Dominici
U.O. Biblioteca
Direttore: Dott.ssa Fabiola Bernardini
U.O. Museo-Pinacoteca
Direttore: Dott.ssa Nicoletta Paolucci

Programma realizzato
con il contributo di:



Regione Umbria