

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

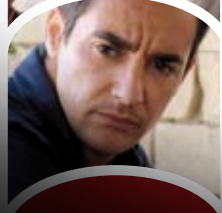
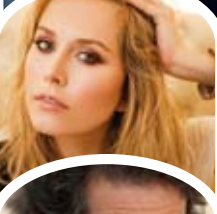
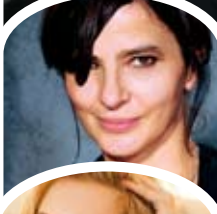
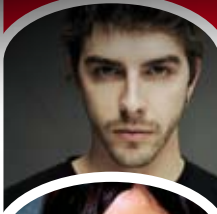
diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



**COMUNE DI
TODI**



20122013

Stagione di Prosa

TEATRO COMUNALE TODI



COMPAGNIA GANK
MOLTO RUMORE PER NULLA
VENERDÌ 30 NOVEMBRE



ASCANIO CELESTINI
PRO PATRIA
MARTEDÌ 18 DICEMBRE



LAURA MORANTE
THE COUNTRY
MERCOLEDÌ 16 GENNAIO



MICHELE RIONDINO
SIAMOSOLONOI
SABATO 26 GENNAIO



LUCA ZINGARETTI
LA TORRE D'AVORIO
LUNEDÌ 11 FEBBRAIO



DANIEL EZRALOW
OPEN
DOMENICA 3 MARZO
Umbria in Danza



MARGOT SIKABONYI
COSTELLAZIONI
SABATO 23 MARZO



Stagione di **prosa**

TEATRO **COMUNALE** TODI



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria



**COMUNE DI
TODI**

MOLTO RUMORE PER NULLA

VENERDÌ 30 NOVEMBRE_ORE 21



Unica data in Umbria per questo classico del teatro divertente ed emozionante. Un'opera che condensa in sé tutto il meglio delle commedie shakespeariane, finte morti, sospetti, intrighi, schermaglie amorose, scambi di persona, congiure. Grazie alla complessità e alla flessibilità della struttura, alla ricchezza dei toni, alla varietà dei personaggi, la commedia pulsa di una incantevole vitalità. Nella velocità straordinaria di una lingua spiritosa, ironica e frizzante, il suo mondo brilla per originalità e varietà. C'è il buono e il cattivo, c'è il principe e c'è il servo, il fool, il clown, il nobile, il cortigiano, il giusto e lo sciocco, tutti vicini, tutti insieme nella stessa sarabanda. Il cast è quello "storico" e collaudatissimo della Compagnia Gank con l'aggiunta di due giovani nuovi talenti.

di **William Shakespeare**

con Mariella Speranza, Antonio Zavatteri, Massimo Brizi, Roberto Serpi, Alex Sassatelli, Alberto Giusta, Melania Genna, Flavio Furno
regia Alberto Giusta
scene e costumi Laura Benzi
luci Sandro Sussi

una produzione
Compagnia Gank
Festival teatrale di Borgio Verezzi
Teatro Stabile di Genova

PRO PATRIA

SENZA PRIGIONI SENZA PROCESSI

MARTEDÌ 18 DICEMBRE_ORE 21



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

In questo racconto teatrale, che vede il sostegno del Teatro Stabile dell'Umbria, l'artista ricuce i fili della storia del nostro paese, ritrovando quella scintilla intellettuale e politica che ha dato vita a un'esperienza lunga e dolorosa, un percorso che ha coinvolto uomini e donne uniti da un grande ideale: fare l'Italia. "Dopo aver raccontato la fabbrica, la guerra, i manicomi, il cantastorie romano spazza via tutta la retorica che ha accompagnato le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità gettando un ponte ardito tra Risorgimento e carcere. Celestini snocciola con quel suo flusso rapido e martellante di parole, accarezzato da intercalari che ritornano come mantra, storie lontane di papi tiranni in fuga e giovani eroi rivoluzionari morti ammazzati a nemmeno vent'anni dalle baionette francesi, chiamate da sua santità. Affabulazione ipnotica che, per contenuti, si spinge qui sempre più all'estremo, verso posizioni che non fanno sconti." *Simona Spaventa, la Repubblica*

di **Ascanio Celestini**

con Ascanio Celestini
suono Andrea Pesce

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Fabbrica

THE COUNTRY

MERCOLEDÌ 16 GENNAIO _ ORE 21



STEFANIA UGOMARI DI BLAS
LAURA MORANTE
GIGIO ALBERTI

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Martin Crimp è considerato uno dei più interessanti drammaturghi contemporanei, con grande controllo e intelligenza teatrale offre una visione critica della società postmoderna geniale e convincente.

Nella casa in campagna in cui ha convocato i tre personaggi l'autore muove il mistero a partire da un incidente che fa da antefatto all'azione. Richard ha trovato una giovane donna svenuta per strada e l'ha portata in casa, Corinne ha il dubbio che lui la conoscesse già e da qui, passo dopo passo, lo spettatore verrà informato che la coppia è da tempo ostaggio di un altro ospite inquietante.

Nei panni dei protagonisti, Laura Morante, raffinata e apprezzata artista capace di affrontare con particolare sensibilità ruoli intensi e Gigio Alberti, versatile e affermato attore molto amato dal pubblico.

Al debutto questa enigmatica e affascinante commedia ha conquistato i consensi di pubblico e critica, scrive Masolino D'Amico de La Stampa "un allestimento eccellente assai efficacemente interpretato da Laura Morante."

di **Martin Crimp**

traduzione Alessandra Serra
con Laura Morante,
Gigio Alberti e Stefania
Ugomari Di Blas
regia Roberto Andò
scene e luci Gianni Carluccio
costumi Agata Cannizzaro

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Fondazione Brunello Cucinelli
in collaborazione con Nuovo Teatro

SIAMOSOLONOI

SABATO 26 GENNAIO
ORE 21



Michele Riondino, uno degli attori più interessanti della nuova generazione, di recente venuto alla ribalta televisiva nella serie "Il giovane Montalbano", e la giovane e intensa attrice Maria Sole Mansutti, sono Savino e Ada, un uomo e una donna impegnati in una storia d'amore spietata e dolcissima.

La pièce si svolge in una cucina: questa stanza del quotidiano per eccellenza, da pulire e riordinare, in cui preparare il pranzo e guardare la tv, diventa teatro di duelli e vendette, privazioni e liberazioni, conquiste e sconfitte, in un alternarsi di leggerezza, malinconia e inquietudine. Scrive Andreoli: «È un piccolo romanzo di formazione, una metafora quotidiana e universale. In *Siamosolono* Ada e Savino sono i "soggetti coinvolti": ognuno di loro persegue uno scopo diverso e, di conseguenza, è costretto a immaginare e ad applicare strategie differenti. Malgrado la volontà un po' cocciuta di realizzare griglie e contenitori, parliamo pur sempre dell'amore e della sua negazione. Tutta roba, insomma, che non può essere davvero contenuta in nessunissima griglia».

drammaturgia
Marco Andreoli

con Michele Riondino,
Maria Sole Mansutti
regia Circo Bordeaux
scene Fabrizio Darpino
trucco e costumi Eva Nestori
disegno luci Luigi Biondi
musiche Teho Teardo

una produzione
Associazione Culturale Artisti Riuniti e
Palomar in collaborazione con Pav e
Teatro della Tosse

LA TORRE D'AVORIO

LUNEDÌ 11 FEBBRAIO _ ORE 21



LUCA ZINGARETTI

Foto di Gian Marco Chieragato

Luca Zingaretti nella doppia veste di regista e interprete per questo avvincente testo di Ronald Harwood che tocca uno dei temi più discussi e irrisolti della storia: l'autonomia dell'arte di fronte alla politica.

Berlino 1946. Un indagato d'eccezione nelle indagini preliminari del processo di Norimberga: il famoso direttore d'orchestra Wilhelm Furtwängler che aveva scelto, in tempi durissimi, di tenere accesa la fiaccola dell'arte e della cultura, convinto che questa non abbia connotazione politica, e aveva sfruttato il suo prestigio per aiutare persone perseguitate o emarginate. Ma i vincitori vogliono vederci chiaro e affidano l'indagine a un uomo che dà ogni garanzia di essere immune al fascino del grande artista: un maggiore dell'esercito che detesta la musica classica e le sdolcinatezze borghesi, indignato dalle ingiustizie e dalle atrocità che ha visto perpetrare in questa corrottissima zona dell'Europa, un americano convinto dell'eguaglianza di tutti gli uomini, sia nei diritti sia nelle responsabilità.

di **Ronald Harwood**

traduzione Masolino d'Amico
con Luca Zingaretti,
Massimo de Francovich,
Peppino Mazzotta,
Gianluigi Fogacci, Elena
Arvigo, Caterina Gramaglia
regia Luca Zingaretti
scene Andrè Benaim
costumi Chiara Ferrantini
luci Pasquale Mari

una produzione
Zocotoco

OPEN

DOMENICA 3 MARZO _ ORE 21



Dopo quattro anni di assenza dai palcoscenici italiani il geniale coreografo statunitense Daniel Ezralow torna con il nuovo spettacolo *Open*, un'originalissima selezione del repertorio di coreografie create nella sua lunga carriera e oggi reinterpretate da un cast di otto danzatori e danzatrici della sua compagnia americana con talenti e stili differenti (dalla danza classica alla danza moderna, dalla ginnastica alla street dance).

In *Open* la danza contemporanea si fonde con la musica classica in un esaltante connubio, per trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità daranno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa, emozione scenica e puro entertainment. Il vocabolario espressivo di Ezralow è come sempre provocatorio e sorprendente.

di **Daniel Ezralow**

con Chelsey Arce, Dalila Frassanito, Santo Giuliano, Stephen Hernandez, Kelsey Landers, Re'Sean Pates, Marlon Pelayo, Anthea Young
coreografie Daniel Ezralow

una produzione
DEConstructions Dance Company

COSTELLAZIONI

(CONSTELLATIONS)

SABATO 23 MARZO
ORE 21

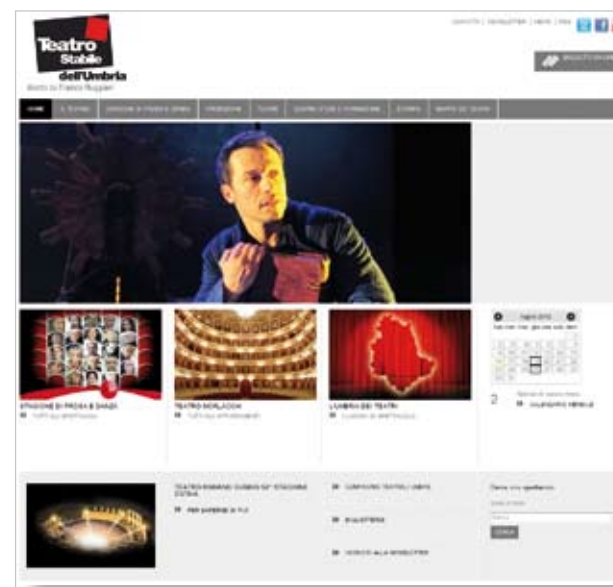
ALESSANDRO TIBERI
MARGOT SIKABONYI

Roland e Marianne si incontrano a casa di un amico e così comincia la loro storia d'amore. Almeno, questa è una possibilità. C'è una teoria della fisica quantistica che sostiene che esista un numero infinito di universi: tutto quello che può accadere accade da qualche altra parte e per ogni scelta che si prende, ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente. Marianne e Roland si incontrano, sono fidanzati, non sono fidanzati, fanno sesso, non fanno sesso, si perdono, si ritrovano, si separano e si incontrano di nuovo. Il testo si estende in un'indagine sul libero arbitrio e sul ruolo che il caso gioca nelle nostre vite. Un testo assolutamente divertente, ma anche disperatamente triste: è proprio il suo dinamismo intellettuale ed emotivo a renderlo unico e travolgente. "...è una storia d'amore che flirta allegramente con la fisica e la metafisica, la casualità, il destino, il libero arbitrio e il tempo..." *Georgina Brown, the Mail On Sunday*

di **Nick Payne**

con Margot Sikabonyi e
Alessandro Tiberi
regia Silvio Peroni

una produzione
KHORA.teatro, mobilità delle arti
Teatro Stabile d'Abruzzo



www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le Stagioni di prosa e danza, i teatri, il centro studi e formazione, i comunicati stampa e le news. Puoi acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



Newsletter con tutti gli appuntamenti della settimana.

Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it oppure registrandoti sul sito www.teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK

ABBONAMENTI COME DOVE E QUANDO

L'ABBONAMENTO CONVIENE!

CAFFÈ DEL TEATRO COMUNALE

tel. 329 6503331
tutti i giorni
dalle 16 alle 19,30

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto **da domenica 11 a sabato 17 novembre**

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**da martedì 20 a
giovedì 29 novembre**

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

PLATEA e POSTO PALCO I ORDINE

Intero € **94,50**

Ridotto € **73,50** SOTTO 26 E SOPRA 65 ANNI

POSTO PALCO II ORDINE e III ORDINE CENTRALE

Intero € **77**

Ridotto € **59,50** SOTTO 26 E SOPRA 65 ANNI

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Todì si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

ABBONAMENTO SCUOLA

5 SPETTACOLI A SOLO EURO 30

L'ABBONAMENTO SCUOLA

può essere acquistato dagli studenti di ogni ordine e grado di età inferiore ai 20 anni e dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità

UN POSTO SICURO

L'**Abbonamento Scuola** dà diritto al posto fisso

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'**Abbonamento Scuola** è economicamente molto vantaggioso: **solo € 6 a spettacolo!**

È possibile sottoscrivere l'Abbonamento Scuola **martedì 27 e mercoledì 28 novembre** dalle 16 alle 19,30 presso il **Caffè del Teatro Comunale**, tel. 329 6503331

5 SPETTACOLI

venerdì 30 novembre
**MOLTO RUMORE
PER NULLA**
di William Shakespeare

martedì 18 dicembre
PRO PATRIA
di Ascanio Celestini

lunedì 11 febbraio
LA TORRE D'AVORIO
di Ronald Harwood

sabato 23 marzo
COSTELLAZIONI
di Nick Payne

**IL 5° SPETTACOLO
È A SCELTA**
e va indicato al momento della sottoscrizione

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREVENDITA BIGLIETTI

CAFFÈ DEL TEATRO COMUNALE

Tel. 329 6503331

il giorno prima dello spettacolo

dalle 16 alle 19,30 e

il giorno dello spettacolo dalle 18

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali

dalle 16 alle 19 fino al giorno precedente
lo spettacolo.

È possibile acquistare i biglietti mediante
carta di credito o prenotarli ritirandoli
in teatro **mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo**

INFO

UFFICIO CULTURA

tel. 075 8956700/1 _ cell. 329 6503331

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

tel. 075 8956227

PREZZI BIGLIETTI

	INTERO	RIDOTTO <small>SOTTO 26 E SOPRA I 65 ANNI</small>
PLATEA e POSTO PALCO I ORDINE	€ 21	€ 16
POSTO PALCO II ORDINE e III ORDINE CENTRALE	€ 17	€ 14
POSTO PALCO III ORDINE LATERALE	€ 9	

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la tessera di abbonamento,
avranno la possibilità di acquistare
i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli
delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal
Teatro Stabile dell'Umbria.

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso in sala
a spettacolo iniziato



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



**COMUNE DI
TODI**

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

UFFICIO CULTURA

Tel. 075 8956700/1
Cell. 329 6503331

www.comune.todi.pg.it
cultura@comune.todi.pg.it