

Programma:

7 settembre 2013

Ars canendi

ovvero la genesi melodica nel Barocco organistico: istanze espressive e ragioni estetiche a confronto nei maestri italiani, francesi e tedeschi.

Andrea Moncada Paternò - organo

Todi, Tempio di Santa Maria della Consolazione, ore 21

13 settembre 2013

Il Flauto dolce: dal grande basso al soprano

Giorgio Matteoli - flauti dolci
Massimiliano Faraci clavicembalo

Todi, Cittadella Agraria
Istituto "Ciuffelli Einaudi", ore 21

21 settembre 2013

Flatus

Dialoghi di flauti e di suoni antichi e moderni

Stefano Bagliano e Lorenzo Cavasanti
flauti soprani, contralti, tenori e bassi

Todi, Frazione Petroro - Località S. Antimo
Chiesa di Sant'Antimo, ore 17

28 settembre 2013

La vita culturale nella Napoli di Ferdinando e Carolina

conferenza introduttiva

Intervengono:

Fernando Riccardi

storico, giornalista e scrittore

Istituto di Ricerca Storica del Regno delle Due Sicilie

Renato Criscuolo

musicologo e musicista

MVSICA PERDVTA

Istituto di Ricerca Storica del Regno delle Due Sicilie

Mauro Squillante

mandolinista, docente di mandolino storico

MVSICA PERDVTA

Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari

Todi, Auditorium Hotel Fonte Cesia, ore 18:30

Emanuele Barbella, sonate per mandolino, violino e basso

MVSICA PERDVTA

Mauro Squillante - mandolino

Monika Toth - violino barocco

Renato Criscuolo - violoncello barocco

Todi, Auditorium Hotel Fonte Cesia, ore 21

5 ottobre 2013

Arie a voce sola

Bud Roach - tenore e chitarra barocca

Todi, Aula Magna del Liceo Classico "Jacopone", ore 21

Todi,
7 settembre - 5 ottobre 2013


odi
Musica
Antica
Festival



Cantina Peppucci



La Consolazione E.T.A.B.



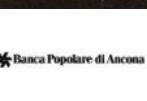
Istituto Ciuffelli Einaudi



Hotel Fonte Cesia



Comune di Todi



Banca Popolare di Ancona



MVSICA PERDVTA



Istituto di Ricerca Storica del Regno delle Due Sicilie

www.todimusicantica.jimdo.com

musicaperduta@gmail.com