

Quarta edizione del Festival di Musica Sacra  
In collaborazione con il PIMS

Direzione Artistica:

Maestro Mons. Vincenzo De Gregorio

Maestro Prof. Emiliano Leonardi

- venerdì 6 settembre 2019, ore 21,00 - Tempio della  
Consolazione

Serata di apertura del Festival di Musica Sacra, IV  
edizione e presentazione attività ETAB e programma per  
la festa dell'8 settembre.

CONCERTO PER ORGANO E CORO

Organo: Maestro LUIGI CIUFFA Direttore del  
Conservatorio Morlacchi di Perugia

Già docente della cattedra di Direzione di coro e  
Composizione corale

LAUDE MARIANE

Con il Soprano: Toppetti Laura

- Giovedì 10 Ottobre 2019, ore 21,00 - Tempio della  
Consolazione

CONCERTO/OMAGGIO A UNA DELLE PIU' GRANDI  
COMPOSITRICI VIVENTI - M° VIKTORIA POLEVAIA

tra le più grandi compositrici viventi, con la  
collaborazione dell'Ambasciata ucraina in Italia e con la  
presenza del Console, una serata dedicata alle musiche  
della Polevaia, tra le compositrici preferite di Arvo Part.  
Eseguirà le musiche un ensemble musicale pensato e  
composto apposta per il Festival

- Venerdì 11 Ottobre 2019, ore 21,00 - Teatro Comunale  
CONCERTO DI PIANOFORTE - M° GRIGORIJ  
SOKOLOV

Prima data del Tour autunnale del più grande pianista  
vivente alle prese con le Variazioni Goldberg di Bach

- Novembre 2019, ore 21,00 - Tempio della  
Consolazione  
CONCERTO PER CORO - P.I.M.S (Pontificio Istituto di  
Musica Sacra)

Il Direttore artistico del Festival, M° Vincenzo De  
Gregorio, già Direttore del Conservatorio San Pietro a  
Majella di Napoli, Custode del Tesoro di San Gennaro,  
attuale Direttore della più importante Istituzione di  
musica sacra a livello mondiale, il Pims, omaggia il  
Festival con la direzione del Coro dell'Istituto composto  
da circa 100 elementi delle più svariate nazionalità ed  
etnie.

- Domenica 8 Dicembre, ore 19,00- Tempio della  
Consolazione  
CONCERTO PER CORO

Locandina – Invito evento con Tower Gallery e  
Accademia di San Luca

L'Accademia Nazionale di San Luca,  
E.T.A.B. Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza e  
Tower Gallery  
sono lieti di invitarLa alla prima di una serie di iniziative  
dedicate al

TEMPIO DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE  
Gli organismi cupolati a pianta centrale del  
Rinascimento

7 settembre 2019 | ore 18,15

Tower Gallery  
Via don Abdon Menecali 4, Todi

introduce  
Francesco Moschini

intervengono  
Paolo Belardi, Federico Bellini, Claudio Strinati, Paola  
Zampa

Venerdì 6 settembre 2019 alle ore 18, presso la Tower  
Gallery di Diego Costantini (sita in Todi, Via Menecali 2  
e 4 presso "Torre Caetani"), si terrà la prima iniziativa  
del ciclo di appuntamenti che l'Accademia Nazionale di  
San Luca, E.T.A.B. Ente Tuderte di Assistenza e  
Beneficenza e Tower Gallery hanno deciso di dedicare

al Tempio di Santa Maria della Consolazione a Todi, uno dei più importanti esempi di architettura rinascimentale italiana a pianta centrale.

Il Tempio, appena fuori dalle mura perimetrali della città, costituisce uno degli edifici simbolo dell'architettura rinascimentale. La sua costruzione, iniziata nel 1508, si conclude solo un secolo più tardi nel 1607 e la sua architettura si contrappone a quella del centro storico di Todi, di carattere medievale.

La paternità del progetto architettonico non è sicura. Fin dal cinquecento è stata attribuita a Donato Bramante, ma non vi sono documenti che possano comprovare tale attribuzione.

E' certo che il Bramante non presenziò mai ai lavori, mentre sono certi i nomi dei maestri (quasi tutti rappresentanti della sua scuola) che si sono succeduti nelle varie fasi della costruzione. All'inizio, e fino al 1512, i lavori furono diretti da Cola da Caprarola, successivamente subentrarono Baldassarre Peruzzi (fino al 1518), il Vignola (fino al 1565) e infine Ippolito Scalza. Anche altri architetti hanno dato il loro contributo alla costruzione tra cui Antonio da Sangallo il Giovane, Galeazzo Alessi e Michele Sanmicheli.

La prima delle tre conferenze sarà incentrata sul tema degli edifici rinascimentali a pianta centrale. Introdurrà Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, che inserirà il Tempio nel contesto della Storia dell'Architettura Italiana del Cinquecento. Interverrà, tra gli altri, lo storico dell'arte Claudio Strinati, esaminando l'inserimento delle architetture a pianta centrale nei dipinti del Cinquecento.

La serie di iniziative incentrate sul Tempio della Consolazione a Todi saranno la premessa, ci auguriamo tra l'altro, per giungere alla riedizione del volume del 1991 di Arnaldo Bruschi, architetto e storico italiano dell'architettura, ampliato con contenuti aggiornati di autorevoli studiosi, e corredato da nuove immagini e nuovi apparati storico-artistici e critici.

## L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

"L'Accademia Nazionale di San Luca ha lo scopo di promuovere le arti e l'architettura, di onorare il merito di artisti e studiosi, eleggendoli nel Corpo accademico, di adoperarsi per la valorizzazione e la promozione delle arti e dell'architettura italiane." [Statuto 2005, art.1]  
Seguendo la tradizione dell'Accademia, in base a quanto ribadito anche dagli ultimi statuti, l'Istituzione promuove diverse attività culturali finalizzate alla valorizzazione delle belle arti. Nell'ambito di tali iniziative vengono curati la pubblicazione di volumi relativi all'Accademia e alla sua storia e l'allestimento di mostre negli spazi espositivi. Le opere delle collezioni accademiche (disegni, dipinti, sculture) sono restaurate e concesse in prestito in occasione di mostre nazionali ed internazionali. Le sale accademiche sono utilizzate anche per la presentazione di libri e per lo svolgimento di conferenze e convegni. Particolare attenzione viene rivolta dall'Accademia ai giovani artisti e ai giovani

studiosi mediante il conferimento di premi e borse di studio. L'Accademia pubblica un Annuario e, ogni sei mesi, un Notiziario nel quale vengono sinteticamente illustrate le attività più recenti o di prossima realizzazione.

## PROGETTO LEONARDO E TODI

Todi, Palazzi Comunali, sabato 28 settembre 2019, ore 10,30 – Leonardo Architetto – interviene lo storico dell'Architettura e Presidente dell'ISAO di Orvieto; collaborazione e patrocinio del Comune di Todi Arch. Raffaele Davanzo;

Todi, Liceo Jacopone, sabato 19 ottobre 2019, ore 16,30 – Niche Tachtis in Todi – videoconferenza con la scrittrice, architetto e docente della Cornell University Caroline Anne O' Donnel; collaborazione e patrocinio del Liceo Jacopone da Todi; Per questo evento in data 17.07.2019 la Dr.ssa Elise Gold, direttrice della Comunicazione del College of Architecture, Art, and Planning presso la Cornell University ha autorizzato l'uso del logo.

Todi, Palazzi Comunali, sabato 30 novembre 2019, ore 10,30 “Leonardo e Abdon, pionieri dell'Aviazione” – conferenza sulla figura di Abdon Menecali (pioniere tuderte dell'aviazione che si lancio dalla terrazza del Tempio di cui è stato Rettore) – introduce Dr. Filippo

Orsini, Direttore dell'Archivio Storico Comunale;  
interviene Dr. Paolo Delle Canne, Vice Presidente del  
G.A.V.S (Gruppo Amici Veicoli Storici).

In corso di calendarizzazione

Tavola rotonda sul pensiero di Leonardo architetto „De'  
Leonardo“

Evento per i ragazzi delle scuole „E Se Leonardo  
avesse avuto l'Iphone?“ sull'importanza della creatività

Convegno sulla sulla figura di Fra' Luca Pacioli maestro  
dei numeri di Leonardo.