

domenica 15 AGOSTO - 21:00



LA SOTTILE LINEA ROSSA

di Terrence Malik

Perché il male? Da dove proviene tutto questo? Eppure in ogni uomo abita una scintilla di Luce...

lunedì 16 AGOSTO - 21:00



NAZARIN

di Luis Bunuel

Per causa mia verrete perseguitati: l'odissea di un prete coraggioso.

martedì 17 AGOSTO - 21:00

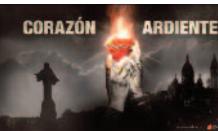


LA VIA LATTEA

di Luis Bunuel

Sulla via di Santiago De Compostella con due stravaganti viandanti

mercoledì 18 AGOSTO - 21:00



CORAZÓN ARDIENTE

di Andres Garrigò- introduce Maurizio Minchella Presidente MediCinema

Quando l'ispirazione è all'insegna del miracolo e del "cuore" con la c maiuscola.

venerdì 20 AGOSTO - 21:00



ANTEPRIMA NAZIONALE SIATE PRONTI

Le chiavi di Papa Celestino V di Luke Anthon e Giuseppe Tandoi - con la presenza di Lino Capolicchio
Rinuncia come "obbedienza" e "coerenza"

sabato 21 AGOSTO - 21:00



LA TUNICA

di Henry Coster (1953)

C'è un altro Re molto più potente di qualsiasi sovrano sulla faccia della terra. Chi incrocia quello sguardo verrà segnato dalla fede per sempre...

domenica 22 AGOSTO - 19:00

PROGETTO DAVKA di Maurizio Di Veroli CANTI LITURGICI EBRAICI

domenica 22 AGOSTO - 21:00



IL GRANDE DITTATORE

di Charlie Chaplin

Nell'insondabile mistero degli eventi, un dittatore e un povero diavolo hanno le stesse fattezze.

lunedì 23 AGOSTO - 21:00

DECALOGO I e II

di Kieslowski- Introduce Antonio Farisi- regista
Io sono il signore Dio tuo... Per l'ottantesimo virtuale compleanno del regista polacco due capitoli fondamentali del grande Decalogo.

martedì 24 AGOSTO - 21:00

IL MIO NOME E' THOMAS

di Terence Hill - introduce Antonio Farisi - regista
Cercare se stessi non è facile e non è comodo: è indispensabile.

mercoledì 25 AGOSTO - 21:00

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

di Franco Zeffirelli- introduce Antonio Farisi- regista
L'amore cambia il mondo: storia di Francesco e Chiara... due santi che hanno "riscritto" la Chiesa

giovedì 26 AGOSTO - 19:00

INCONTRO CON ABEL FERRARA

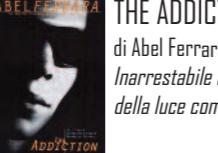
giovedì 26 AGOSTO - 20:45

MARY

di Abel Ferrara

Abel Ferrara davanti alla Passione, la Passione già esplorata nella sordida Via Crucis del Cattivo tenente e nel vampirismo esistenziale di Addiction.(Federico Pontiggia- Cinematografo.it)

a seguire



THE ADDICTION

di Abel Ferrara

Inarrestabile è la sua sete, implacabile come il demonio. Il desiderio della luce come liberazione della propria anima dalla morsa del Male

giovedì 27 AGOSTO - 19:00

IL FIGLIO SOSPESO

di Egidio Termine

La legge dell'amore vince sempre... come può una madre dimenticarsi del suo bambino?

sabato 28 AGOSTO - 21:00

LA VITA NASCOSTA

di Terrence Malik

Le storie dei giusti sono infinite: anche nell'abisso del Terzo Reich.

ingresso € 4,00

domenica 29 AGOSTO - 21:00

IL TORMENTO E L'ESTASI

di Carol Reed

Scontro titanico tra personalità eccezionali, un papa re e il più grande artista di sempre.

Paolo Genovese



Pupi Avati



Lino Capolicchio



Italo Moscati



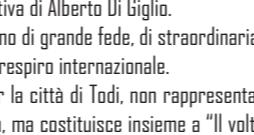
Federico Pontiggia



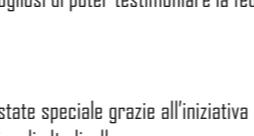
Beppe Frattaroli



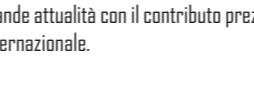
Luke Anthon



Giuseppe Tandoi



Claudio Ranchicchio



Krzysztof Zanussi



Abel Ferrara



Rosario Tronolone



Massimo Nardin



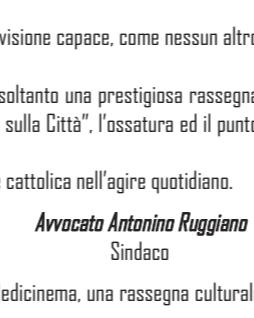
Maurizio Di Veroli



Luca Anthon



Giuseppe Tandoi



Avvocato Antonino Ruggiano



Direttore Artistico: **Alberto Di Giglio**
Ufficio stampa: NCmedia di Nicola Conticello e Marco Giovannone
Editor: **Luigi Boneschi**
Angelo Custode: **Marta Calzoni**
Angelo Custode: **Antonella Tognin**
Servizio sicurezza e accoglienza: **Pietro Minchella**
Piano sicurezza: **Ing. Gabriele Petrica**
Assicurazione: **Cinesicurezza**



Giornate Internazionali del Film Religioso

TODI

19 luglio / 29 agosto 2021

"Se tutti facessimo un po' di silenzio, solo un po' di silenzio, allora forse potremmo cominciare a capire qualcosa..."
(dal Film *La voce della Luna* di Federico Fellini)

CORTILE DEL PALAZZO VESCOVILE
Piazza del Popolo

Posti disponibili 60 - Ingresso gratuito - Si consiglia la prenotazione al 351.9374924

Quando andiamo al cinema desideriamo chiudere gli occhi per qualche istante sulla nostra esistenza, per aprirli su quella di qualcun altro, per fuggire o per trovare rifugio, o per tutte queste cose insieme.

Man mano che le immagini scorrono, se il film è bello, ti accorgi con stupore che il film parla di te, della tua vita, e che tu ne sei il protagonista: vivi gioie e dolori intensi e pure, bastanti a se stessi, che appartengono unicamente a te, come i segreti che solo tu conoscevi e che custodivi gelosamente quando eri bambino.

E sai che se vuoi che il film non finisca mai devi tornare ad essere bambino, anche se ormai sei diventato grande e non assomigli più a tuo padre, ma sei diventato tuo padre, e hai compreso che l'assenza è solo la forma creativa della presenza. E ricordi che quando ti addormentavi la realtà si chiamava sogno e il sogno si chiamava realtà, ed eri felice perché sapevi che il tuo Regista non avrebbe finito mai di sorprenderti: ha scelto te, vuole dirigere te, e avevi la certezza che il film che ha deciso di girare con te non sarebbe finito mai.

Con l'augurio che Medicinema possa far sì che il sogno di una notte di mezza estate strappato alla dolcissima notte di Todi possa farci risvegliare la consapevolezza di un tempo...Di modo che, curati dalla fiducia e dalla grazia che dallo schermo giungeranno nei nostri cuori, potremo conservare l'antico candore e le certezze inoppugnabili anche quando le stelle non sembreranno brillare più nel cielo. E qualcuno vorrà farci credere che si sono ammalate...

Maurizio Minchella (Presidente Medicinema)

Quaranta film, quaranta notti, una "quarantena di bellezza" dal 19 luglio al 29 agosto 2021. Le Giornate Internazionali del Film Religioso, selezione attenta ai contenuti spirituali della produzione internazionale e nazionale, costituiscono una rassegna nell'ambito di MediCinema.

MEDICINEMA, ovvero quel "Cinema medicina del mondo" caro al regista Wim Wenders ("Il cielo sopra Berlino", "Così lontano, così vicino"...).

Cinema come luogo dell'anima che alza e purifica lo sguardo, nutre lo spirito, è testimonianza performante della bellezza che libera e salva. Molte le tematiche in cartellone, molti gli autori classici e contemporanei, i film culto e le nuove perle della settima arte da far conoscere ancora al grande pubblico. Una esperienza da non perdere che sarà ospitata nella cornice del Cortile del Palazzo Vescovile.

Le serate tudenti saranno una full immersion, quasi un salutare "lookdown" cinematografico per allargare lo sguardo e riprenderci lo spazio dell'anima. Soprattutto, riavviare il cammino interrotto con forza e coraggio.

Circa un anno fa Carlo Verdone, parlando a inizio pandemia espresse il concetto che i fantasmi di continuo evocati dagli scenari apocalittici iperviolenti di un certo cinema bassamente spettacolare, sprezzante dell'umano, si erano come per rivalsa risvegliati ed impossessati delle nostre vite. Tutt'altro cinema è il "nostro" cinema. È quello di cui testimonierà in prima persona un grande autore polacco come Zanussi, nella master-class emblematicamente titolata "Il cinema ha bisogno di sacro".

Vogliamo e crediamo sia una opportunità per riprendere il volo e ridare volto ai nostri sogni per troppo tempo interrotti.

Una quarantena di bellezza dunque per liberarci dai tanti fantasmi di un anno trascorso in preda a paure, limitazioni, incertezze, falsi profeti di una messianicità troppo umana per essere autentica e credibile. Cinema medicina dell'anima, appunto.

Alberto Di Giglio, direttore artistico

"Impariamo ad ascoltare il Silenzio..."
(Gualtiero Sigismundi- Vescovo Diocesi Orvieto-Todi)

Tutte le sere prima del film
Pillole di Jacopone
a cura di Claudio Peri e Alberto Di Giglio

lunedì 19 LUGLIO - 21:00

THE PLACE

di Paolo Genovese

Che cosa siamo pronti a fare per ottenere ciò che vogliamo?
Sarà presente il regista



martedì 20 luglio - 21:00

IL GRANDE SILENZIO

di Philippe Groning

L'insindabile mistero per cui tutte le parole sono inadeguate... il mormorio di un vento leggero soffia sulla Grande Chartreuse... c'è un momento in cui il Silenzio si fa Parola...



mercoledì 21 luglio - 21:00

THERÈSE

di Alain Cavalier

Il passo gigantesco e lieve della santità illuminato dagli occhi di Teresa di Lisieux in un capolavoro dell'antiretorica... Un canto di amore e di fedeltà a Cristo oltre le grate della clausura...



giovedì 22 luglio - 20:45

IL PECCATO (Back Stage)

di Andrei Konchalovskij a cura di André Fusco

Il punto di vista giusto è una questione etica. Nel cinema l'etica dipende da dove guardi le cose...



venerdì 23 luglio - 20:45

IL SENSO DELLA BELLEZZA

di Valerio Jalongo

La bellezza salverà il mondo, ma il mondo salverà la bellezza?

La particella di Dio...



sabato 24 luglio - 21:00

IL LIBRO. BENEDETTO XVI LA VITA E LE SFIDE

con l'autore Luca Caruso

BENEDICT - IN HONOR OF THE TRUTH

documentario di Antonio Olivè con sottotitoli in italiano

Benedetto XVI...Un deposito enorme di dottrina, profezia, bellezza e fedeltà a Cristo...Nel cuore di una delle personalità dominanti del cattolicesimo degli ultimi cento anni.



domenica 25 luglio - 21:00

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

di Ermanno Olmi

La religiosità semplice e toccante del popolo nelle campagne lombarde...



domenica 25 luglio - 21:00

L'ISOLA

di Pavel Lougnine

C'è un luogo dell'anima per ognuno di noi e ci attende. Cos'è questa gioia e questa festa di angeli nel mio petto?



lunedì 26 luglio - 19:00

LIBERI NELLA GABBIA

Presentazione DocuLibro musicale di Beppe Frattaroli

Un arduo liberatorio percorso lungo i sentieri dell'anima umana.



martedì 26 luglio - 22:00

LE CONFESSIONI

di Roberto Andò

È più facile che un cammello passi per la cruna dell'ago... Per caso ho letto il suo libro... "Gesù ama il caso!"

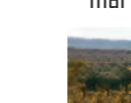


mercoledì 27 luglio - 21:00

MAGNIFICAT

di Pupi Avati

Un film sul Medioevo più vero e segreto.



mercoledì 28 luglio - 21:00

IL SIGNOR DIAVOLO

di Pupi Avati

Il Male, questo sconosciuto, ha un nome e un luogo di provenienza.



venerdì 29 LUGLIO - 21:00

I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA

di Pupi Avati

I Cavalieri nel recupero della reliquia più importante della cristianità...



venerdì 30 luglio - 21:00

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

di Ermanno Olmi

Una consegna misteriosa più volte interrotta... Il sorriso di Dio aleggia sui suoi figlioli caduti più in basso



sabato 31 LUGLIO - 19:00

Libro SERGIO LEONE di Italo Moscati

sabato 31 LUGLIO - 21:00

1200 KM DI BELLEZZA

di Italo Moscati

Ripartire dalla Bellezza come pista di decollo verso un futuro ancorato sulla gloria del passato...



domenica 1 AGOSTO - 19:00

Libro FEDERICO FELLINI di Italo Moscati

domenica 1 AGOSTO - 21:00

8 ½

di Federico Fellini - Introduce Italo Moscati

Felicità è liberarsi dei pesi che ci impediscono di essere liberi nella verità.



lunedì 2 AGOSTO - 19:00

Libro - RITRATTI DI SIGNORE

di Rosario Tronolone

Le donne nel cinema e nella vita di Hitchcock



martedì 2 AGOSTO - 21:00

PERSONA

di Ingmar Bergman - Introduce Rosario Tronolone

"Oggi sento che con PERSONA... sono giunto al massimo a cui posso arrivare, e che in tutta libertà tocco segreti senza parole, che solo la cinematografia può mettere in risalto" Ingmar Bergman



mercoledì 28 luglio - 21:00

MASTERCLASS

di Krzysztof Zanussi

Sguardo polacco su un papa così lontano così vicino come Karol Wojtyla.



mercoledì 4 AGOSTO - 21:00

DA UN PAESE LONTANO

di Krzysztof Zanussi

La scena asservita al Male come dominio e sopraffazione... Un combattimento incessante e feroce tra Luce e Tenebre



venerdì 6 AGOSTO - 21:00

ETERE

di Krzysztof Zanussi

La scienza asservita al Male come dominio e sopraffazione... Un combattimento incessante e feroce tra Luce e Tenebre

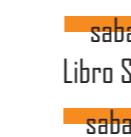


giovedì 5 AGOSTO - 21:00

LE ROSE DEL DESERTO

di Mario Monicelli introduce Mauro Berardi produttore

Ultimo gioiello del rimpianto Monicelli in un film che è anche a suo modo ricerca autobiografica.



sabato 7 AGOSTO - 20:45 e 23:00 (doppia proiezione)

I DUE PAPI

di Fernando Meirelles

Non ci sono due Papi! Il film disancorato in alcuni punti della sua costruzione dalla vera realtà, fa tuttavia emergere in maniera empatica l'incontro tra due giganti della fede...incontro declinato dalla grammatica dei piccoli gesti e da un salutare umorismo...



domenica 8 AGOSTO - 21:00

UNA PURA FORMALITÀ

di Giuseppe Tornatore

Doveva esserci una colpa: la tragedia del male, l'inesorabile punizione. Fuggire sa se stessi per ritrovare se stessi...

